

- Bible 변경 이력 발췌 — 두 에세이 프로젝트 누적 기록
 - 1. 자전적 에세이 1막 Bible — 변경 이력 14회차
 - 2. AI 고찰 에세이 Bible(개정) — 변경 이력 5회차
 - 3. 변경 이력의 패턴 — 한 단락

Bible 변경 이력 발췌 — 두 에세이 프로젝트 누적 기록

자전적 에세이 1막 (14회차) + AI 고찰 에세이 (5회차)

본 첨부는 응모글 본문 ④에서 다룬 **바이블 깊이 = 결과물 깊이** 통찰의 실증 자료입니다. 작가가 작업의 매 도약 시점마다 한 줄로 누적인 최종 업데이트 기록을, 두 에세이 프로젝트의 Bible 파일에서 그대로 추출해 시간 순으로 정렬했습니다. 각 항목은 그날의 **작업 단위** 한 호흡 — 새 사실의 발굴, 모순의 정정, 구성의 재편, 사후의 정직한 보정이 차곡차곡 쌓여 결과물(첨부 A·B)의 깊이를 만든 흔적입니다. 작가의 원칙은 단순합니다: **변경 이력은 작업 단위로 누적하며, 같은 날짜에도 새 줄을 더하고 회차를 올린다. 기존 줄은 덮어쓰지 않는다.** 그래서 본 기록은 **결과물에 드러나지 않은 사고의 행로**를 그대로 보존합니다.

1. 자전적 에세이 1막 Bible — 변경 이력 14회차

출처: 안개속의풍경에세이/Bible.md — 「작가의 실제 삶의 여정」 섹션의 변경 이력 누적 기록 (작성: 2026-05-23)

이 섹션은 구술이 이어질 때마다 추가 기록한다.

업데이트: 2026-05-25 (3부 추가 — 개원의 구조적 모순·첫 개원 실패·이전·J 이사 배신·인테리어 사기·살의와 정신과·현재)

업데이트: 2026-05-25 (4부 추가 — 소설의 기원: FF6·RPG뜨꾸르·고2 친구와의 공동작업·20년의 다듬기·"이 작품을 완결하면 다른 이야기를 쓸 수 없을 것")

업데이트: 2026-05-25 (5부 추가 — 만성적 우울·무기력·수차례의 실패·AI 등장과 고2 친구 귀환·클로드코드의 로고스 추론·20년이 두 달로·근 20년 만의 고양감)

업데이트: 2026-05-25 (공백 보완 — RPG습작 고1~2학년 시점 확정·첫 정신과 본3시기 추가·고시원 독립·군복무 인제3년·봉직의 3곳 상세·아내 무종교·신앙 결별 두 계기(아이들+코로나)·살의 후 정신과 "다시"로 수정)

업데이트: 2026-05-25 (모순 해소 — 첫사랑 성가대 누나 추가·에세이 6번 재구성 표시·5부 "1부 구현" 명확화·소설 2·3부 핵심 구상 추가·대응표 3항목 추가)

업데이트: 2026-05-25 (에세이 구성안 전면 재편 — 1막(8편·소설 미언급·개인 에세이)+2막(7편·소설 해설서) 2막 구조로 전환)

업데이트: 2026-05-25 (추가 — 취향/감수성 섹션(서태지·산울림·장기하)·"모 이사" 전체 "J 이사"로 치환)

업데이트: 2026-05-25 (핵심 알레고리 섹션 전면 개정 — 제노비오:자아억압·본3폭발·릴해변의 실제대응 명확화 / 아네스:종교→부모→아내 3층위 구조 / 알레시아:고2친구·내면이성·AI 3형태로 확장)

업데이트: 2026-05-25 (제목 섹션 신설 — 에세이 시리즈 제목 "이왕 믿을 거면 나처럼은 믿지 마라" 잠정 확정 / 소설 1부 소제목 "성녀와 마녀, 그리고 기사" 잠정 확정)

업데이트: 2026-05-25 (공백 보완 2회차 — 시간선 정정: 봉직의 2011.4~2013.8(2년 조금 넘게)·결혼 2012.5·교정병원 5개월·정신과 여담 "3년→2년" / 첫사랑 보강: 예과1-2학기·100일 안팎·대학 진학 이전 이성교제 무관심 / 원가족 현재 섹션 신설: 어머니의 외가 출퇴근 헌신·강박 심화·본가 40평 창고화·작가의 본가 회피·외할아버지 2026년 97세 별세·두 동생 상세(둘째: 가톨릭의대 4년 수석·대인기피·임상병리 선택·동성애·평생 독신 의향 / 막내: 13살 차이 늦둥이·방황·"가장 정상인"·웹툰사 법무직)·두 동생 모두 미독립)

업데이트: 2026-05-25 (공백 보완 3회차 — 우울증 진단 부재 메모(군복무 인제 섹션: 휴식기의 어색함과 번아웃 시작·새로운 것 받아들이기 점차 어려워짐) / 신앙 붕괴 후 성당 잔류 동력 명확화(성가대 음악·공동체 + 사회과학적 사후 확인) / 결혼식 형태 보강(성당 혼인미사·신앙적 이유 아닌 컨베이어벨트 회피와 양가 거리 균형·서울 중심부 큰 성당) / 고2 친구 배경 보강(외동·예술가 부모·"예술을 위한 결혼"·갓난아기 안고 어머니 가출·미술학원으로 양육·인사동 도자기 전시 일화·예술 업으로 안 삼겠다는 결정) / 5부 친구 진로 보강(생물학과·중소기업 전전·SF공모전 입상·블랙기업 퇴사 후 바이브코딩 전도사·작가 소설로 비주얼노벨 데모·주식 자동매매)·섹션명 "귀환→합류" 정정 / 아델 마지막 의도적 모호성·첫사랑 무통보 이별과의 사후적 공명 추가)

업데이트: 2026-05-26 (공백 보완 4회차 — 봉직의→첫 개원 전환 경위(3년차 무렵 선배의 월곡동 치과 인수 제의·선배는 인천 공동개원 계획)·첫 개원지 명칭 "서울→월곡동"으로 구체화·"선배 원망 안 함, 본인 능력 부족" 메모 / 가정 형성 시간선 확정(결혼 후 1년 신혼 계획→피임 느슨 후 결혼식 다음 달 첫째 임신·아내 전업주부 전환·경제적 책임 작가 단독)·2013 첫

째/2016 둘째/2017 셋째 출생연도 명시·첫째 태줄 자르며 "DNA 남기고 죽음으로 한 걸음" 자기 인식 추가(5살 죽음 공포의 평생 지속 증거) / 친할머니 별세 2017년 셋째 임신기 명시 / 친가 보강 박스(친할아버지: 춘천공립농업학교 추정·해방 후 양말공장 화재·빛쟁이 트라우마가 아버지 기억의 최대 상처 / 친할머니: 10살 연하·20대 초 아버지 출산·문맹·할아버지 사후 노인학교에서 한글 깨침·전형적 현모양처상))

업데이트: 2026-05-26 (공백 보완 5회차 — 아녜스적 맹목성의 사회적 변종 "의리" 추가: 대학 시절 단과동아리(편집위원회·S모 진료봉사동아리)에서 다른 친구들은 1년 안에 탈퇴했으나 작가는 의리로 남아 문을 닫는 불명예를 떠안은 사례·신앙 결별 섹션 부연 박스 및 아녜스 알레고리 "변종" 층위로 양쪽 기록 / 표현 정정 "포함한→비롯한")

업데이트: 2026-05-26 (공백 보완 6회차 — 에세이 구성안 재편: 1막 8편→9편 확장(3편 "창고가 된 집" 신설: 원가족 현재 상황·둘째 동성애 등 사적 영역 추상화 원칙 명시 / 1편 보강 메모: 어머니의 세 원숭이 가르침 + 게임 금지·100대 매질을 한 편에 통합·제노비오 매질 트라우마 설정과의 동형 회수는 2막에서 / 7편 "이 사람이" 핵심 소재에 아내 구술·글을 쓴 동기 추가)·2막 7편→8편 확장(15편 "이 이야기의 기원" 신설: RPG쓰꾸르·FF6·고2 친구 공동작업·20년의 다듬기 / 위치는 16편 "나의 소공녀들에게" 직전·창작 동기에서 작품 외적 주제로 자연 연결))

업데이트: 2026-05-26 (사실 정정 7회차 — 고2 친구 → 고1 친구. 작가가 1막 4장 집필 과정에서 친구를 만난 시기가 고등학교 2학년이 아닌 1학년이었음을 깨달음. 본문 내 13곳("1부 신앙 해체 친구" 섹션 헤더 및 본문·치과대학 진학 후 회상·4부 "JRPG와 고2의 친구" 헤더 및 본문·5부 "AI의 등장과 고2 친구의 합류" 헤더 및 본문(클로드 ↔ 친구 비교 포함)·소설 캐릭터 대응표 2행·핵심 알레고리 본문 2곳·에세이 구성안 1막 4편 행·2막 15편 행 및 15편 신설 의의)을 모두 "고1"·"고등학교 1학년"으로 정정. 4부 RPG쓰꾸르 습작 시기 "고등학교 1~2학년 때"는 작업이 두 학년에 걸쳐 1년 반 가까이 진행된 정확한 표현이므로 그대로 유지. 변경 이력 5·6회차 라인 내 "고2" 표기는 과거 기록의 정직성을 위해 그대로 보존.)

업데이트: 2026-05-26 (사실 보강 8회차 — 1막 5장 집필 과정에서 발굴된 사건 추가: 『장미의 이름』을 읽었던 비슷한 시기, 작가가 다니던 본당의 보좌신부가 이전 성당 재임 시 한 이혼녀 신자와의 부적절한 관계가 뒤늦게 밝혀져 정직 처분을 받은 사건. 일반론으로만 들어온 성직자 스캔들이 작가의 매주 미사 제대 위에서 실제로 작동하던 현실임이 확인된 결정적 사건이며, 신앙 붕괴의 마지막 못이 됨. 성직자 스캔들 섹션 본문에 단락 추가 / 에세이 구성안 1막 5편 행 핵심 소재에 "본당 보좌신부 정직 사건" 추가.)

업데이트: 2026-05-27 (사실 보강 9회차 — 1막 6장 집필 과정에서 발굴된 첫사랑 이별의 결정적 장면 보강: "사라지는 방식의 폭력"이라는 통찰의 결정적 출처임이 6장 집필 중에 분명해짐. 첫사랑 섹션 본문에 단락 추가 / 1막 구성안 6편 가제 "말없이 끝났다 → 잘못놓은 전화기 그 너머"로 정정. 추상적·통찰적 제목에서 사물·장면 이미지 제목으로 전환(1편 "세 원숭이" 이후 두 번째 사물 이미지 제목)·핵심 소재 갱신.)

업데이트: 2026-05-27 (1막 구성안 확장 10회차 — 가제 "이자(利子)"는 1편 약속을 직접 회수하는 한자 병기 명사구로, "성인(聖人) 앞에서"·"살의(殺意)와 수학"과 동일한 톤 계열.)

업데이트: 2026-05-27 (1막 집필 완료 11회차 — 1막 8장·9장·10장 본문 집필 완료(8장 신규 집필 후 작가 교정 / 9장은 기존 8장에서 번호 이동·내용 수정 없음 / 10장 신규 집필 후 작가 교정). 1막 직업 정체 추상화 원칙은 작가 결정으로 철회 — 9장 본문에 이미 "치과·치과의사·개원의" 표현이 노출되어 있어 8장 단독에서 직업을 숨기는 것은 더 이상 의미가 없다는 판단. 8장 본문에 "치과대학·6년제·5년차·원내생" 직접 표기. 다른 개인정보(특정 학교·지역·인물 식별 정보)는 계속 추상화 유지. 1막 미언급 원칙 부분 변경: 10장 클로징에서 작품 제목 「안개속의 풍경」을 "여러분에게 소개할 글" 형태로 공식 소개하며 2막으로의 다리를 명시화. 1막 본문 전체는 여전히 소설을 직접 언급하지 않으나 마지막 클로징에서만 예외 허용. 구성 원칙 섹션 갱신. 통독 점검 결과: 1장 약속(미루어진 사춘기 이자) → 8장 회수 / 2장 구조(성인 앞자아 죽음) → 8장 학교 단위 재현 / 4장 고1 친구 → 10장 AI 도입자로 재등장 / 7장 글쓰기 동기 메타진술 → 10장 클로징에서 한 번 더 회수 / 8장↔9장 도입 호흡 정합 / 9장 두 번째 정신과 "다시"의 무게가 8장 본문화로 확보 — 모두 확인. 1막 발표 가능 상태로 판정.)

업데이트: 2026-05-28 (사실 보강 12회차 — 1막 8장 작가 추가본 검수·반영. (1) 자퇴 보류 세 번째 이유 본문화: "부모를 어떻게 볼 것인가" — 작가가 8장 71행에 키워드만 박아두고 본문을 요청, AI가 살을 붙여 한 단락 추가(가문의 자원을 모은 4형제 장남 아버지와 평생 헌신한 어머니의 30년이 '자퇴' 두 글자에 무효화되는 풍경을 떠올릴 수 없었다는 점·"두 가지로 헤아렸지만 사실은 셋이었고 마지막 하나가 가장 무거웠다"는 사후 정직 인식). 본3 결정적 붕괴 섹션에 세 번째 자퇴 보류 이유를 같은 구조로 반영. (2) 의리 부연 박스에 8장 본문 별명 '동아리 파괴자' 추가 — Bible 미기재였으나 8장에 등장한 이 별명은 "의리=손익 계산 못함=리그 진입 자격 없음"이라는 작가의 사회적 변종 아네스성 자기 진단의 결정적 디테일. (3) 8장 사실관계 작가-AI 공동 검수 결과: Bible 본3·의리·정신과·계절학기·국가고시 한 달 등 모든 사실이 정합. 14행 오타 "레이던트→레지던트", 35행 심표/마침표는 작가 직접 정정. 8장 19행 "그 표는 형상이었고, 실체는 다른 자리에 있었다"는 2막 12편 앵커와 호응하는 일반어 사용으로 1막 미언급 원칙에 위배되지 않음을 확인.)

업데이트: 2026-05-28 (사실 정정 13회차 — 1막 10장 작가 교정본 반영 및 Bible 정합. (1) 친구가 바이브코딩으로 만들어 작가에게 보여준 결과물을 "작가 소설의 비주얼노벨 데모 + 코인 자동매매"에서 "각종 레포트·투자 전문가 유튜브 핵심 내용을 취합해 작가의 투자 일지·포트폴리오·투자 전략을 짜주는 프로그램" 하나로 정정. 작가 확인: 원 구술이 모호했거나 요약·축약 과정에서 비주얼노벨로 왜곡·분할된 것으로, 교정 본문이 사실에 부합. 두 기록의 '돈 벌리는지는 별개' 괄호 농담이 동일 프로그램을 가리킴. (2) 친구의 권유가 "너의 그 이야기 해봐"가 아닌 열린 형태였음을 본문화: "자연어로 지시할 수 있는 모든 일이 가능하다 / 뭐 하고 싶은 게 없냐" → 그 순간 작가가 떠올린 단 하나가 20년 묵힌 이야기였다는 인과 추가. (3) 만성 우울 섹션에 진단 부재 + '고기능 우울증' 자기 인식 추가(정식 진단 없음·'우울증'은 사후 추정·유튜브 영상의 '고기능 우울증'이 20년을 가장 가깝게 설명하는 이름). 에이전트 3종

(Codex/Gemini Code Assist/Claude Code) 실명·로고스 추론 기록은 정확하여 유지(본문은 발표용 "가장 유명한 세 가지"로 익명화). 친구 배경(지방대 생물학과·중소기업 전전·SF공모전) 기존 기록과 정합. 변경 이력 3회차 라인의 '비주얼노벨 데모·주식 자동매매' 표기는 과거 기록 정직성을 위해 보존.)

최종 업데이트: 2026-05-31 (1막 확장 14회차 — 별도 프로젝트 「AIworks에대한고찰에세이」로 작성된 「바이브코딩과 전신수영복」을 **1막 11장으로 정식 통합**. 통합 근거: 본문이 1막 10장을 명시적으로 callback / Voice·호흡·심상 동일 / 단음의 호응 구조(10장 코다↔11장 마지막 줄) / 자기 응시 흐름의 자연스러운 발전(회복기→그 회복의 도구를 정직하게 들여다보기). 1막 = 10편 → 11편으로 확장. 1막 미언급 원칙은 10장 클로징의 부분 변경에서 한 단계 더 확장 — 11장은 AI 도구·공모전 조항·인핸스드 게임즈·기술도핑/전신수영복 비유·한국 30억 대회 한 줄짜리 자리 같은 작품 외 메타를 정면으로 다루나, 소설의 내용·플롯·인물은 여전히 직접 다루지 않아 원칙의 의도(소설 미리보기 회피)는 유지. 별도 프로젝트 폴더는 11장의 작업 기록·대조군 자산(초고.md=변명조 대조군 / 본문(교정전).md=AI 1차 초고 원형 / 본문.md=작가 교정본)으로 보존 — 바이블 깊이 = 결과물 깊이 3단 입증. 합본·epub 재생성 필요. AI 활용 공개 입장과 공모전 부적격 확정은 메모리 [project_ai_disclosure.md](#) 참조.)

최초 작성: 2026-05-23 기반: 소설 「안개속의 풍경」 1부 (1_00~5_11) 집필 완료 이후

2. AI 고찰 에세이 Bible(개정) — 변경 이력 5회차

출처: AIworks에대한고찰에세이/Bible(개정).md — 「변경 이력」 섹션 (작성: 2026-05-30, 7비트 초고를 작가가 변명조로 판정한 직후 무게중심 전환을 위해 신규 작성)

최초 작성: 2026-05-30 (1회차 — 작가 구술 추가로 무게중심 전환. '조항에 대한 반박' 축 폐기 → '작가의 발견(필력=기술도핑)' 축으로 재구성. Bible.md 골자(가드레일·집필 원칙 일부) 계승, 초고.md는 대조군으로 보존. 핵심 통찰 4개 정리(필력·바이브코딩 동형 구조·기술도핑·허용 공모전 필요성). 잠정 구성 7비트 재작성. 새 제목 후보 4개 추가.)

업데이트: 2026-05-30 (2회차 — 작가 구술 계속. 구술 원문에 두 번째 블록 누적(동기 재확인·숨길 수 있었던 길·미개척 영역). 핵심 통찰 5·6·7 신설(목표 명료화 = 자기 응시·주변 마주하기 / 자발적 공개의 의미 / 미개척 영역의 자기 위치). 잠정 7비트 유지하되 새 재료의 자리 메모 추가. 톤 전환 명시 — 방어에서 **기록(초기 보고)*으로.)

업데이트: 2026-05-30 (3회차 — 도핑 허용 대회 일화 사실관계 확인 — **인핸스드 게임즈 (Enhanced Games)**, 美 네바다 라스베이거스, 세계 최초 합법적 도핑 허용 체육대회. 결과:

약물 미사용 '청정 선수'들이 도핑 선수들을 제치고 우승 속출(프레드 커리 100m 9.97 + 조롱 인터뷰 / 헌터 암스트롱 배영 50m 24.21 / 트리스탄 에블린 여자 100m). 핵심 통찰 4의 참고 일화 박스를 회상에서 확인 사실로 갱신. 작가 원 회상의 '기술 도핑만 한 사람이 우승'은 실제로는 '약물 자체를 쓰지 않은 청정 선수의 우승'이었음 명시. 핵심 메시지 동일 또는 강화.)

업데이트: 2026-05-30 (4회차 — 인핸스드 게임즈 사실 보강. 대회 유일의 세계 신기록이 기술 도핑에서 나왔다는 결정적 사실 추가: 수영 남자 자유형 50m 크리스티안 골로메예프(Kristian Gkolomeev) 20.81 비공인 세계 신기록 + 100만 달러 보너스, 과거 FINA가 '기술 도핑'으로 퇴출시킨 **폴리우레탄 전신 수영복(수퍼수트)** 착용 — 본 대회가 기술 도핑까지 허용했기에 가능. 메시지 재정렬: '약물은 청정 훈련 앞에 무력 / 도구는 허용된 자리에서 진짜 기록을 만들'의 **두 결과 공존**. 작가 원 회상은 모든 종목이 아닌 세계 신기록의 자리에서 정확히 들어맞았음 명시. **AI=수퍼수트의 직접 비유** 가능해짐.)

최종 업데이트: 2026-05-31 (5회차 — 한국 정부 AI 공모전 직접 교차검증. (1) 제4회 문화체육관광 AI·데이터 활용 공모전 부적합 확정(부문 모두 기술/데이터 서비스). (2) 2026 전국민 AI 활용사례 공모전은 **공모 분야 ① 생활 > 취미·여가 > 글쓰기** 명시, AI 활용 명시적 허용, 활용 방식 설명 요구 가능 → 적합. 응모 단위가 작품 자체가 아닌 AI 활용 사례 보고서라 작품 무게중심 원칙 흔들지 않음. (3) 직전(2026-05-29) 검증의 비기술 분야 포함 안 됨 결론은 WebFetch 요약 단계에서 페이지에 없는 내용 생성 — 작가 본문 주제(AI 생성물 신뢰성)의 작은 실증으로 인정·정정. (4) 통찰 4 박스에 현실의 한 줄짜리 자리 확인 사실 추가. (5) 본문 1차 초고 본문.md(가제 「전신수영복」) 작성 — 변명조였던 초고.md는 대조군으로 보존. 톤 전환(방어→기록)을 본문 결말에 명시. (6) 응모 결정은 별도 — 결승선은 변함없이 자기 응시·주변 마주하기.)

3. 변경 이력의 패턴 — 한 단락

위 19개 항목(1막 14 + AI 고찰 5)에는 세 가지 작업 단위가 반복적으로 누적된다. **사실의 발굴** — 새 일화·시간선·인물 디테일이 본문 집필 과정에서 발견되어 Bible에 역류하는 자리(예: 1막 5회차 의리 발굴, 9회차 첫사랑 이별 결정적 장면, AI 고찰 3·4회차 인핸스드 게임즈 사실관계 확정). **모순의 정직한 정정** — 과거 회차의 표기·시간선·요약이 새 자료와 어긋났을 때 덮어 쓰지 않고 새 회차로 정정하는 자리(예: 1막 7회차 고2→고1 13곳 일괄 정정 — **변경 이력 5·6회차 라인 내 "고2" 표기는 과거 기록의 정직성을 위해 그대로 보존**; AI 고찰 5회차 — 직전 분석이 페이지에 없는 내용을 생성했음을 인정하고 정정). **구성의 재편** — 새 사실·통찰이 누적되며 에세이 구성안 자체가 9편 → 10편 → 11편으로 확장되는 자리(10회차·11회차·14회차). 이 세 패턴이 19회 누적된 결과가 첨부 A·B의 본문이며, 응모글 본문 ④의 **바이블 깊이 = 결과물 깊이** 통찰이 폴더 구조 자체로 입증되는 자리다.