한 번 포기했던 뮤직비디오, AI 팀과 다시

'그래도 나는 걷는다' · 3분 22초 · 2026-10-23~25 · AI로 만든 뮤직비디오

1. 포기했던 재료



처음 Gemini를 구독했을 때 Flow(Veo)로 만든 영상 10개. 한 편으로 잇지 못해 접어 뒀고, 이번 뮤직비디오에 다시 재료로 썼어요.

2. 역할을 나눈 AI 팀 (결정과 확인은 사람)

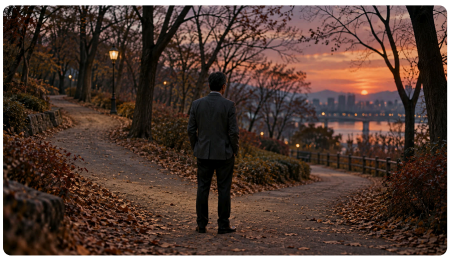
단계	도구	한 일
노래	수노 (유료 프로 요금제)	가사(직접 쓰고 Claude와 다듬음)로 곡 만들기
노래 분석	librosa · Whisper (무료, 내 컴퓨터)	빠르기 약 143·마디, 가사가 나오는 시간
장면 계획	Claude	가사 한 줄마다 장면, 색 흐름
장면 그림	ChatGPT 그림	가상 인물 시트에 맞춰 46장 (얼굴은 되도록 안 보이게)
움직임	Wan2GP (무료, 내 컴퓨터)	핵심 장면 12개, 장면당 평균 약 14분
편집	Claude가 만든 편집표 + 리모션	마디 경계에서 장면 전환, 표를 고치면 영상이 다시 만들어짐
검수	사람 + ChatGPT	내가 보고 지적, 다른 AI에게 채점받기

3. 장면 계획 (앞부분 8줄)

#	시간	구간	가사	장면
1	0:00–0:08	1절	알람 소리에 눈을 뜨는 게 / 오늘도 참 쉽지가 않아	푸른 새벽 아파트 창, 머리맡 알람 휴대폰 불빛
2	0:08–0:15		어깨는 무겁고… / 그래도 일어나야지	침대 끝에 앉은 아빠 뒷모습, 처진 어깨
3	0:15–0:22		거울 속에 낯선 얼굴 하나 / 언제 이렇게 나이 들었을까	김 서린 욕실 거울, 흐릿한 실루엣
4	0:22–0:29		꿈은 어디로 갔는지… / 하루하루를 살아낼 뿐이야	출근길 지하철 승강장, 사람들 속 한 명
5	0:29–0:36	프리코러스	누구한테 말 못 할 걱정들 / 혼자 삼키는 게 익숙해졌어	밤 사무실, 혼자 남은 책상과 모니터 불빛
6	0:36–0:42		근데 문득 아이 웃는 얼굴 보면 / 다 괜찮아지는 것 같아	휴대폰 속 아이 사진을 보는 손, 화면이 따뜻하게 밝아짐
7★	0:42–0:49	후렴1	그래도 나는 걷는다, 천천히	노을 진 긴 길을 천천히 걷는 뒷모습 (넓게)
8	0:49–0:55		이 길이 맞는지도 모른 채로	갈림길 앞에 멈춰 선 아빠

4. 같은 아빠 지키기









AI로 만든 가상 인물 시트(실존 인물 아님)를 먼저 만들고, 새 장면은 옷·체형·머리 모양을 시트에 맞춰 뒷모습·손 위주로 그렸어요.

5. 편집표를 고친 기록 (v1 → v5)

판	컷	서로 다른 재료	무엇을 고쳤나	누가 지적
v1	30	11	재료 하나가 거의 세 번씩 반복	—
v2	32	32	모든 재료를 한 번씩만	나: "너무 중복"
v3	40	32	1절을 가사 한 줄마다 끊어 앞부분을 강하게	나
v4	44	37	알람으로 시작, 2절 긴 컷 나누기, 조용해지는 순간에 전환	ChatGPT 채점 6.5/10
v5	46	39	후렴 컷을 실제 가사 시작에 맞춤, 가사 자막	나 (받아 적기 오류 발견)

편집표 한 줄 = [시작 초, 재료, 재료 안 시작 초, 속도, 확대]. 표만 고치면 영상이 다시 만들어져서, 지적 하나를 고치려고 처음부터 다시 할 필요가 없어요.

6. 다른 AI의 채점과 고친 점

ChatGPT 채점: 6.5 / 10

- **1~3번(0:00~0:11): 누운 얼굴이 두 번 나오고 알람은 5초 뒤에야 보여 시작의 후킹이 약합니다.**
- **11번(0:35~0:38): "아이 웃는 얼굴"에 앞서 본 아빠의 미소가 반복됩니다. 가사의 핵심 대상이 화면에 없습니다.**
- **19~24번(1:22~1:56): 33초 넘게 그림만 이어지고, 21·22·24번은 한 컷이 6~7초입니다. 2절의 흐름이 처집니다.**
- **18번(1:15~1:22), 29~31번(2:13~2:28): 큰 소리가 나는 구간에 먼 풍경과 이미 본 벤치·창고가 놓여 후렴의 상승감이 약해집니다.**
- **36~37번(2:54~3:07): 2:56에 소리가 갑자기 작아지는데 화면 전환은 3:00입니다. 가장 큰 완급 변화가 편집에 드러나지 않습니다.**

위 지적(ChatGPT 원문 요약)을 v4에 반영했어요. 만든 AI(Claude)가 아닌 다른 AI에게 시간표를 주고 채점받는 방식이에요.

7. 권리와 표시

- **곡: 수노 유료(프로) 요금제 기간에 만들어 상업적 이용 권리를 받음 (무료 요금제 곡은 비상업용). AI 결과물은 저작권 보호가 보장되지 않아, 직접 쓴 가사와 AI가 만든 부분을 나눠 밝힘**
- **인물: AI로 만든 가상 인물 (실존 인물·남의 캐릭터 없음)**
- **공개: 유튜브 설명에 AI로 만든 영상임을 밝힘**