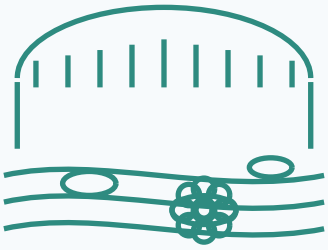
2026. 9. 22.(화) · Giverny | 9. 24.(목) · Orangerie



MONET GARDEN EXPLORER

파리 모네의 정원
꼬마 화가 워크북

보고 · 색을 찾고 · 빛을 기억하기

탐험가 이름 _____

현장에서는 체크만 · 그림은 숙소에서

지베르니와 오랑주리를 이어 보는 두 번의 탐험

★ 탐험 준비 완료!

출발 전

나의 탐험가 카드

Explorer Passport · 마음과 약속

이름 _____

나이 _____

오늘 내 기분



신나! 궁금해 조금 떨려 차분해

탐험 약속 3가지

- ☐ 꽃과 작품을 눈으로 천천히 봐요.
- ☐ 길을 막지 않고 보호자와 함께 움직여요.
- ☐ 손 대신 눈과 말로 관찰해요.

우리 가족 성공 규칙

말로 답해도 성공 · 색 하나만 찾아도 성공 · 두 장소 중 한 곳만 해도 성공

미션 별 모으기



1 2 3 4 5

보호자 한마디 | 아이가 한 장면에서 오래 보고 싶어 하면, 그곳이 오늘 최고의 미션이에요.

추천 탐험 순서

실제 정원에서 본 빛과 색을 이틀 뒤 그림에서 다시 만나요.

1 **Clos Normand 꽃정원** 15-20분

색깔과 꽃 모양을 세 가지만 찾아요.

2 **모네의 집** 15-20분

노란 식당과 파란 부엌 등 강한 색의 방을 기억해요.

3 **물의 정원** 25-35분

초록 다리, 수련, 버드나무, 물에 비친 모습을 봐요.

4 **오랑주리 수련 연작** 20-30분

타원형 방에서 가장 마음이 편한 그림 앞에 잠시 앉아요.

오늘의 운영 원칙

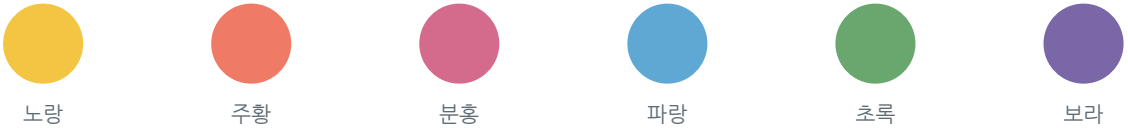
현장에서는 8쪽 한 장만 들고 가도 충분해요. 지베르니에서 다 하지 못해도 오랑주리에서 이어서 완성하면 됩니다.

특별 메모 모네의 집 11:00 예약 완료. 오랑주리에서는 작품 앞 통로를 막지 않도록 짧게 체크하고, 그리기는 숙소에서 해요.

1 따뜻한 색 · 시원한 색

Color Lab · 내가 느끼는 색을 골라요

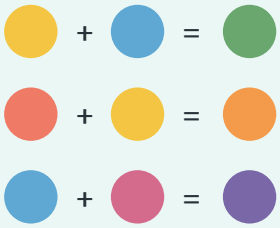
같은 색도 사람마다 다르게 느낄 수 있어요.



노랑 주황 분홍 파랑 초록 보라

따뜻해 보여요: _____ 시원해 보여요: _____

색을 섞어 볼까요?



노랑 + 파랑 = 초록

빨강빛 + 노랑 = 주황

파랑 + 분홍빛 = 보라

화가의 눈 빛이 밝거나 흐리면 같은 물과 꽃도 다른 색처럼 보일 수 있어요. 모네는 이런 변화를 오래 관찰했어요.

2 Clos Normand 탐험

꽃 이름을 몰라도 색과 모양을 찾으면 성공!

보이는 것을 세 개만 체크해요.

- ☐ 분홍 꽃 — 꽃잎이 둥글어요
- ☐ 노란 꽃 — 해처럼 밝아요
- ☐ 보라 꽃 — 작지만 눈에 띄어요
- ☐ 꽃 아치 — 머리 위로 이어져요
- ☐ 벌 또는 나비 — 꽃을 찾아왔어요
- ☐ 곧게 뻗은 길 — 집 쪽으로 이어져요

내가 고른 오늘의 꽃



꽃 색: _____

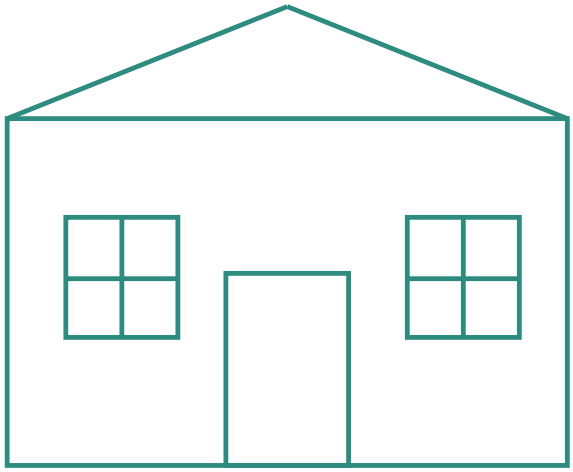
꽃잎 모양: 둥글다 / 뾰족하다 / 길다

냄새를 맡지 않아도 눈으로만 관찰하면 성공!

한입 지식 모네는 꽃정원과 물의 정원을 하나의 야외 색깔 팔레트처럼 가꾸었어요.

3 집도 한 폭의 그림

House · 강한 색을 네 가지 기억해요



색칠 힌트

- ☐ 핑크빛 집
- ☐ 초록 창문·문
- ☐ 노란 식당
- ☐ 파란 부엌

집에서 가장 마음에 든 색은?

_____

색깔 기억 상자

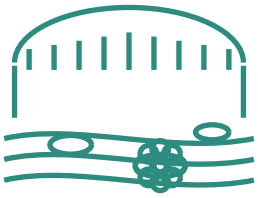
노란 식당에는 일본 판화가 걸려 있고, 파란 타일의 부엌에는 구리 조리도구가 보여요. 실제로 본 것 하나에 동그라미!

○ 그림 ○ 그릇 ○ 조리도구 ○ 창문

한입 지식 모네는 집 안에도 노랑과 파랑을 과감하게 사용했어요. 생활공간까지 색으로 꾸민 셈이에요.

4 물에 비친 세상

Water Garden · 위와 아래가 어떻게 다른가요?



물 위에서 본 것

물속에 비친 것

다리 주변에서 찾아요

- ☐ 초록색 일본식 다리
- ☐ 수련 잎과 꽃
- ☐ 축 늘어진 버드나무
- ☐ 하늘 또는 나무의 반사

한입 지식 모네는 일본 판화에서 영감을 얻은 다리를 세우고 초록색으로 칠했어요. 연못에는 수련을 심었어요.

★ 현장에서 가져갈 단 한 장 현장

지베르니 + 오랑주리 발견 미션

두 장소에서 세 개씩만 찾으면 대성공!

9/22 지베르니

- ☐ 꽃 색깔 세 가지
- ☐ 핑크빛 집
- ☐ 노란 식당 또는 파란 부엌
- ☐ 초록 다리
- ☐ 수련
- ☐ 물에 비친 하늘·나무

9/24 오랑주리

- ☐ 물처럼 보이는 부분
- ☐ 하늘빛 또는 구름
- ☐ 버드나무 가지
- ☐ 가장 밝은 그림
- ☐ 가장 조용한 그림
- ☐ 내가 고른 최고 장면

한마디 기록

지베르니의 공기는 _____ 같았어요.

오랑주리의 그림은 _____ 기분이었어요.

실제 정원과 그림 중 나는 _____이 더 좋아요.

보호자: 다 찾으려고 서두르지 마세요. 아이가 좋아하는 곳에서 오래 머물면 이미 성공입니다.

5 같은 것 · 다른 것

Orangerie · 기억 속 정원과 눈앞의 그림을 이어요

지베르니에서 본 실제 정원	오랑주리에서 본 그림

내가 고른 한 작품의 느낌



편안해요



신기해요



조금 어두워요

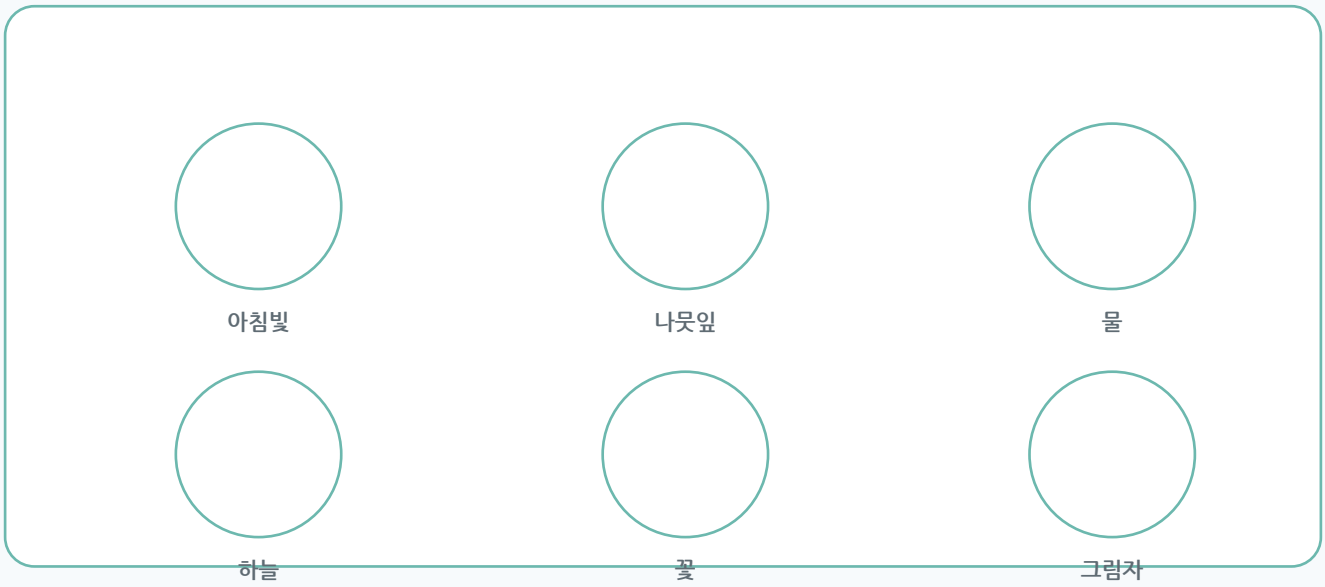


밝고 신나요

한입 지식 오랑주리의 수련 연작은 모네가 지베르니에 만든 물의 정원에서 영감을 받았어요. 두 타원형 방에서 이어서 감상할 수 있어요.

6 내가 기억하는 물의 색

한 가지 색이 아니라 여러 색이어도 좋아요



내 그림 제목 만들기

제목 _____

나는 _____ 빛이 비친 _____을(를) 그렸어요.

그림을 볼 때 들리는 것 같은 소리: 졸졸 / 살랑살랑 / 조용 / 새소리 / 내가 만든 소리

꼬마 화가 팁 색은 정확히 맞힐 필요가 없어요. 내가 본 색, 기억나는 색, 상상한 색이 모두 화가의 색입니다.

7 내가 정원을 만든다면

다리, 수련, 나무, 하늘을 마음대로 배치해요

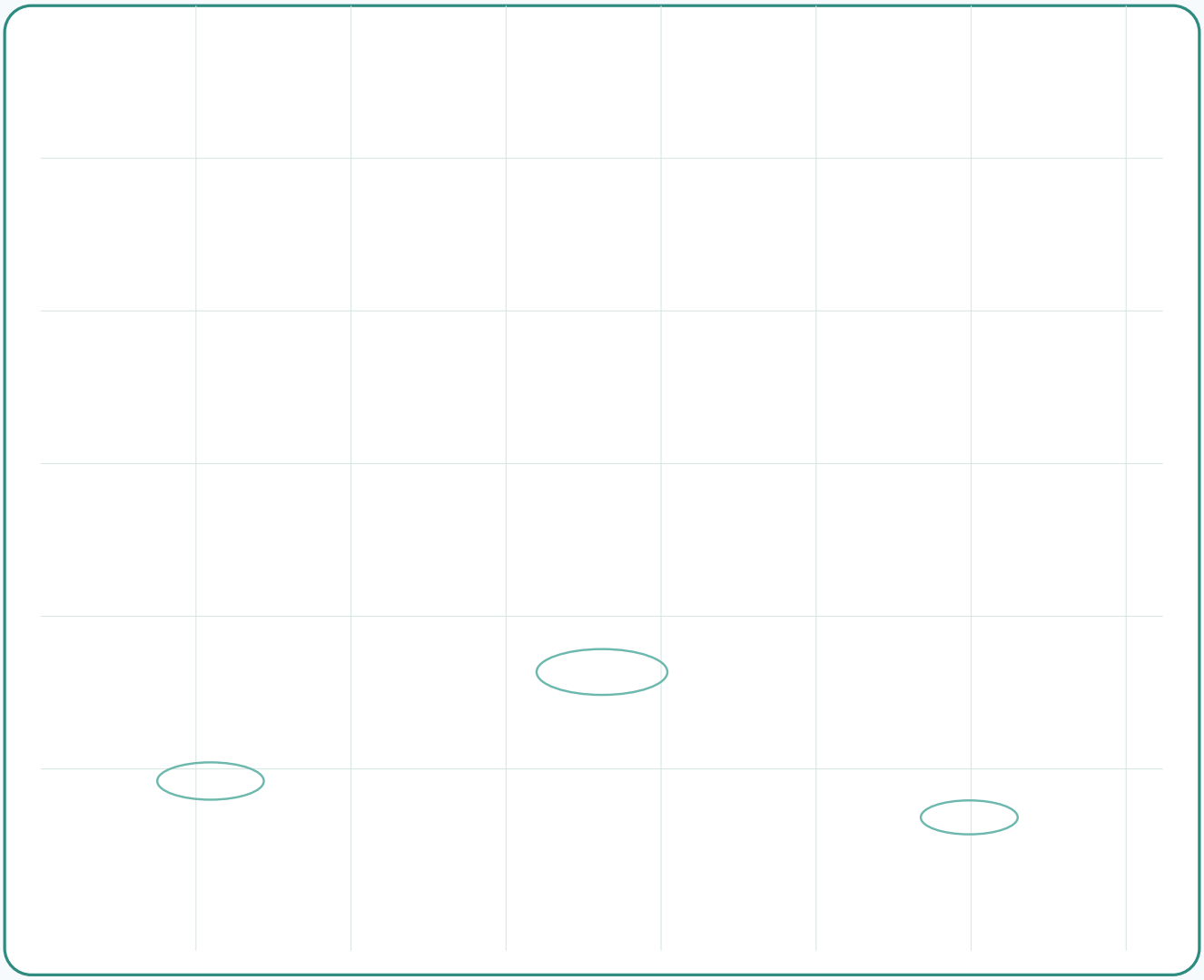


그림 제목: _____

내 정원에서 가장 중요한 것은 _____



MONET GARDEN EXPLORER

꼬마 화가

위 어린이는 보고, 찾고, 생각하고, 가족과 이야기하며 파리 탐험을 멋지게 마쳤습니다.

탐험가 _____

가족 서명 _____

내가 가장 좋아한 색과 장소

_____

_____

보호자 참고 자료

- Maison et jardins de Claude Monet: Water-lily pond, Claude Monet's house, Discover.
- Musée de l'Orangerie: History of the Water Lilies cycle, Family area.