

# Smart Music Note 리포트 - 프레데리크 쇼팽 Etude in A minor, Op. 25, No. 11 Op. 25, No. 11

원어: Étude in A minor, Op. 25, No. 11

한글: 에튀드 가단조, 작품번호 25, 제11번

## 작곡가 및 곡 설명

프레데리크 쇼팽은 폴란드 태생의 작곡가로, 피아노 음악의 거장으로 널리 알려져 있습니다. 그의 에튀드는 단순한 연습곡을 넘어서 예술적인 작품으로 평가받고 있습니다. '겨울바람'으로도 알려진 이 곡은 쇼팽의 두 번째 에튀드 모음집에 포함되어 있습니다. 이 곡은 난폭한 겨울바람을 연상시키는 급격하고 격렬한 연주 스타일로 유명합니다. 빠른 아르페지오와 강렬한 표현력은 연주자에게 높은 수준의 기술과 감정표현을 요구합니다.

## 연주 시 주의 사항

이 곡을 연주할 때는 오른손의 빠른 아르페지오 패시지가 특히 중요합니다. 손목의 유연성을 유지하면서도 명확한 음색을 내야 합니다. 왼손은 주 멜로디를 담당하며, 단단하고 안정적인 소리를 내야 합니다. 전체적으로 곡의 격렬한 감정을 잘 표현하면서도, 흐름을 잃지 않도록 주의해야 합니다. 특히, 곡의 다이내믹을 잘 조절하여 겨울바람의 긴장감과 드라마틱한 요소를 살려야 합니다.

## 관련 에피소드

1. 쇼팽의 에튀드 Op. 25, No. 11은 '겨울바람'이라는 별칭으로 불리는데, 이는 19세기 말부터 붙여진 것으로 추정되며, 곡의 격렬한 성격과 관련이 있습니다. 2. 이 곡은 피아니스트 블라디미르 호로비츠가 자주 연주하여 그의 레퍼토리 중 하나로 유명해졌습니다. 호로비츠의 연주는 이 곡의 감정을 극적으로 표현한 것으로 평가받고 있습니다. 3. 쇼팽의 에튀드는 그의 친구이자 피아노 제작자인 카미유 플레엘에게 헌정되었습니다. 당시 쇼팽은 플레엘 피아노의 음색과 터치에 큰 감명을 받았다고 전해집니다.

## 참고문헌

[1] Frederic Chopin - Wikipedia - 쇼팽의 생애와 작품에 대한 전반적인 정보

[https://en.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric\\_Chopin](https://en.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Chopin)

[2] IMSLP - Études, Op.25 (Chopin, Frédéric) - 작품의 악보와 다양한 연주 해석

[https://imslp.org/wiki/%C3%89tudes,\\_Op.25\\_\(Chopin,\\_Fr%C3%A9d%C3%A9ric\)](https://imslp.org/wiki/%C3%89tudes,_Op.25_(Chopin,_Fr%C3%A9d%C3%A9ric))